

Vue

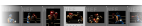
- l table lumineuse
- d chambre noire
- t capture
- m carte
- s diaporama
- p impression
- . retour à la vue précédente
- ctrl-q** quitter darktable
- f11** plein écran
- échap** quitter le plein écran
- ctrl-h** montrer/cacher le bandeau supérieur
- tab** montrer/cacher les bandeaux latéraux
- ctrl-f** montrer/cacher le film de photos 

table lumineuse

- 0 – 5 noter une image avec des étoiles 
- f1 – f5 assigner un label de couleur 
- r rejeter l'image
- suppr supprimer de la collection
- entrée sélectionner seulement l'image courante
- espace (dé)sélectionner l'image courante
- ctrl-a tout sélectionner
- ctrl-shift-a ne rien sélectionner
- ctrl-i inverser la sélection
- alt-1/2/3/4 zoom max/+/-/min
- ctrl-c copier le développement
- ctrl-shift-c copier une partie du développement
- ctrl-v coller le développement
- ctrl-shift-v coller une partie du développement
- ctrl-d cloner l'image
- d ouvrir dans la chambre noire
- z aperçu plein écran
- ctrl-z aperçu avec zones de netteté
- ctrl-g grouper les images
- ctrl-shift-g dégroupier les images
- ctrl-t mettre un tag
- ctrl-k aller à la collection précédente
- ctrl-shift-i importer un dossier
- ctrl-e exporter

chambre noire

- c compresser l'historique de développement
- o sur / sous exposer
- z aperçu plein écran
- ctrl-e exporter
- espace image suivante
- retour arrière image précédente
- {/|< diminuer la taille/dureté/opacité du pinceau
-)}|> augmenter la taille/dureté/opacité du pinceau
- alt-1/2/3 zoom max/agrandi/ajusté à la fenêtre
- ctrl-s épreuve
- ctrl-g vérification de gamut
- clic du milieu zoom 1:1 ou 2:1
- roulette souris zoom entre 1:1 et la taille de l'écran
- ctrl-roulette souris zoom entre 2:1 et 1:10
- shift-clic dérouler le module

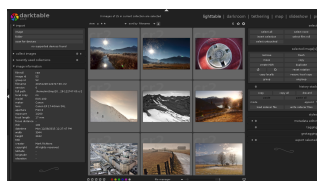
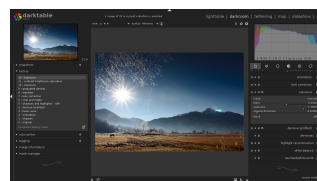


table lumineuse



chambre noire




















diaporama

- clic gauche image suivante
- clic droit image précédente
- espace start/stop
- échap quitter diaporama

curseurs

- clic gauche + glisser fixer la valeur
- roulette souris fixer la valeur
- clic droit fenêtre pour le contrôle de la souris ou valeur directe et entrée
- double clic remise à zéro




























modules de base et de tonalité

-  contraste lum. saturation
-  ombres et hautes lumières
-  recadrer et pivoter
-  reconstruction des couleurs
-  courbe de base
-  orientation
-  exposition
-  dématricage
-  reconstruire hautes lumières
-  point noir/blanc raw
-  lumière d'appoint
-  courbe des tonalités
-  zones
-  niveaux
-  contraste local
-  mappage global tonalités
-  mappage tonalités
-  balance des blancs
-  inverser

modules de couleur

-  velvia
-  mixeur de canaux
-  profil de couleur de sortie
-  contraste de couleur
-  correction des couleurs
-  monochrome
-  zones de couleur
-  balance couleur
-  vibrance
-  profil de couleur de sortie
-  correction du profil d'entrée

modules d'amélioration et de groupe d'effets

-  homogénéisation
-  renforcer la netteté
-  égaliseur
-  réduction du bruit (non-local)
-  suppression des franges
-  réduction du bruit (bilatéral)
-  correction des objectifs
-  mise à l'échelle des pixels
-  rotation des pixels
-  correction des taches
-  réduction du bruit (profil)
-  réduction du bruit RAW
-  pixels chauds
-  aberrations chromatiques
-  filigrane
-  cadre décoratif
-  virage partiel
-  vignettage
-  effet Orton (adoucir)
-  grain
-  filtre passe-haut
-  filtre passe-bas
-  faible lumière
-  lumière d'arrière plan
-  mappage des couleurs
-  coloriser
-  filtre dégradé