

À L'ÈRE
LIBRE

Dossier de Presse

21/08/2009



>>> **Présentation du Festival** <<<
>>> **Programmation** <<<
>>> **Partenaires** <<<

Contact : etienne.daumail@esstin.uhp-nancy.fr Coordinateur du festival
tél : 06.37.15.54.91

Présentation du Festival

Le festival « À l'Ère Libre » est un festival de culture libre organisé par une équipe de 9 élèves-ingénieurs ESSTIN (École Supérieure des Sciences et Technologies de l'Ingénieur de Nancy). Il se déroulera du jeudi 24 septembre au samedi 26 septembre 2009 à Nancy.

Qu'est ce que la culture libre ?

La culture libre ou « le libre » est un courant de pensée défendant la libre diffusion et l'appropriation collective des œuvres de l'esprit par opposition aux monopoles accordés par les droits d'auteur et autres systèmes de propriété intellectuelle. Elle est issue du logiciel libre.

(réf : wikipedia)

Nos Objectifs :

- Présenter au grand public ce qu'on appelle la culture libre à travers l'informatique, la musique, le cinéma, la photographie...
- Aider les artistes qui font de la musique libre en les rémunérant et en leur donnant accès à des grandes scènes
- Inviter le public et les intervenants du festival à une réflexion sur la culture libre et aux moyens de l'améliorer.

À qui s'adresse ce festival ?

Ce festival se veut ouvert et a pour but de faire découvrir au grand public la culture libre. En plus de cela il se veut un lieu de rencontre entre les entreprises qui travaillent dans le libre, les passionnés et les étudiants.

Programmation

Jeudi 24 Septembre 2009 - 14h00

Lieu : ESSTIN (2, rue Jean Lamour - Vandoeuvre-lès-Nancy)

Tarif : Gratuit

- Conférences sur le monde du « Libre »
- Expositions
- Install-Party (Installation de systèmes d'exploitations de type Linux encadré par des bénévoles, inscription nécessaire)

Avec la présence de :

- Arnaud Laprevotte (Mandriva – système d'exploitation informatique libre)
- Mathieu Pasquini (In Libro Veritas – Lire et écrire en ligne gratuitement)
- La Quadrature du Net (collectif de citoyens s'opposant à la loi Hadopi)
- Jamendo (Téléchargement de musique libre et gratuite)
- Mirrabelug (Utilisateurs de logiciels libres à Nancy et ses environs)

Vendredi 25 Septembre 2009 - 20h30

Lieu : Cinéma Caméo St Sébastien (6, rue Leopold-Lallement – Nancy)

Tarif : 4€

- Diffusion d'un Film Libre, suivie d'un débat avec la réalisatrice :

« Sita sings the blues » de Nina Paley



Sita, déesse indienne et épouse dévouée, est répudiée par son mari, Rama.

Nina (la réalisatrice elle-même) dresse un parallèle entre sa vie et celle de Sita quand son propre mari, installé en Inde, met fin à leur mariage par e-mail...

Adaptation musicale du *Râmâyana*, célèbre épopée de la mythologie indienne, Sita chante le blues mêle tragédie ancienne et comédie contemporaine.

Singes volants, monstres et dragons, dieux et déesses, bulbes oculaires ailés sont chorégraphiés avec la musique d'Annette Hanshaw, chanteuse jazz des années 20.

Distribution : eurozoom

Contact : etienne.daumail@esstin.uhp-nancy.fr Coordinateur du festival

tél : 06.37.15.54.91

Programmation

Samedi 26 Septembre 2009 - 20h30

Lieu : Ostra (34 Bd d'Austrasie - Nancy)

Tarif : Prévente dès la rentrée : 8€

6€ étudiants (grâce au soutien du Grand Nancy)

- Concerts à l'Ostra

4 Groupes pour 5 Heures de Concert



La Cage au Folk

Six garçons d'horizons différents qui se retrouvent autour d'un plat de Haggis, d'une pinte de Guinness, et qui font de la musique ensemble ! Si leurs influences Rock, Celte, et Folk ont décidé de se mélanger, ce n'est sans doute pas pour les hauts faits culinaires irlandais, mais bien pour vous offrir de la musique, et on en redemande ! bercés par le vent des terres d'Irlande, inutile de préciser que pour ces gars, l'écologie est au centre des débats ... Mais à la cage, on s'évade aussi !

<http://myspace.com/lacageaufolk>

http://www.jamendo.com/fr/artist/la_cage_au_folk



Drunksouls

Les Drunksouls d'origines et de cultures différentes, proposent une musique qui leur ressemble : un patchwork d'influences qui s'alternent et se mélangent, avec pour ambition de faire penser autant que danser. Leurs chansons tantôt festives, tantôt sombres et parfois les deux à la fois, véhiculent un message de tolérance et d'ouverture sur le monde, où gravité et humour cohabitent avec intelligence. Il est donc bien difficile de définir précisément le style des Drunksouls. Les fans les plus friands d'étiquettes leur ont souvent attribué l'appellation ROCK N REGGAE, car le ROCK et le REGGAE semblent bien être

les piliers sur lesquels repose leur univers sonore. Mais avec les Drunksouls, aucune garantie sur le monde musical sur lequel ils ont décidé de vous emmener. Rompre les cloisons idéologiques dans le monde musical pour pouvoir les briser, un jour, dans le monde tout court.

<http://www.drunksouls.com>

<http://www.jamendo.com/fr/artist/drunksouls>

Contact : etienne.daumail@esstin.uhp-nancy.fr Coordinateur du festival

tél : 06.37.15.54.91



David TMX

Auteur-compositeur-interprète de rock français, d'origine normande. Il vit actuellement à Metz. Sa production musicale est volontairement éclectique, allant de la chanson française au punk hardcore, en passant par le rap ou le ska. Les paroles de ses chansons sont tantôt engagées, tantôt légères, respectant ainsi la ligne éclectique qu'il s'impose. David TMX fut parmi les premiers artistes à diffuser librement sa musique par la plate-forme Jamendo, à ce titre il participa grandement à la faire connaître.

Ses concerts sont teintés d'une ambiance bon enfant qui étaye agréablement sa musique, et sa bonne humeur communicative. Il se produit généralement dans toute la Lorraine ainsi qu'en Belgique, le Luxembourg et une partie du Nord de la France.

<http://www.davidtmx.com/>

<http://www.jamendo.com/fr/artist/david.tmx>



Bo Marley

Venant de la scène Danoise (Aarhus), les quatre garçons de Bo Marley ont créé un style unique de Reggae-Dub par l'utilisation de synthés analogiques, machines à percussion bizarres, tambours africains et de la légendaire « Roland Space Echo ». En ressort un rendu sonore très spécial soutenu par la voix de Max chantant dans un argot allemand névrosé et une brillante harmonie des chœurs. - étonnant en qualité et 100% Contrôlé en Tension Reggae roots!

<http://www.myspace.com/herrbomarley>

http://www.dogmazic.net/Bo_Marley

Partenaires



Contact : etienne.daumail@esstin.uhp-nancy.fr Coordinateur du festival
tél : 06.37.15.54.91