


## De la caméra au DVD-vidéo

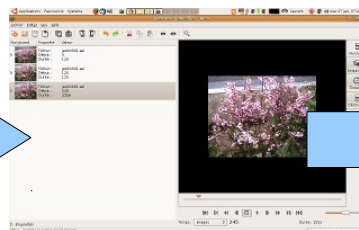
L.Bellegarde, version 1.0, 2009

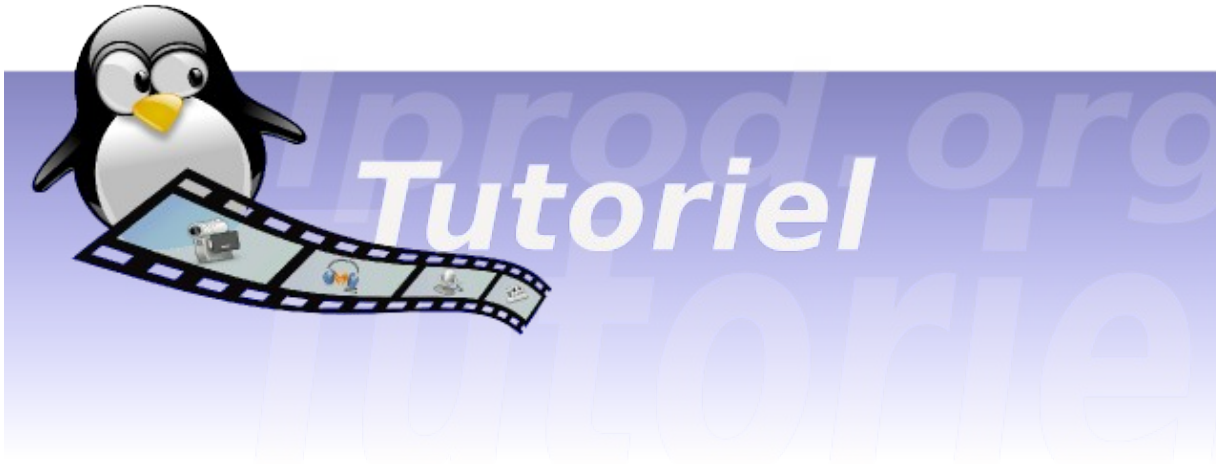
Ce tutoriel vous indique les différentes étapes de la création d'un DVD-vidéo depuis un film tourné avec une caméra dans une chaîne de montage audio-vidéo libre sous GNU/Linux. Les logiciels mentionnés dans les différentes pages sont traités plus en détail sur le site [www.lprod.org](http://www.lprod.org).

# ETAPE 1 : Acquisition vidéo

(Transfert de la vidéo de la caméra dans l'ordinateur)

Type de caméra	Connexion Caméra-ordinateur	Logiciel à utiliser	Fichier sur le disque dur
Caméra <b>DV</b> ou <b>HDV</b>	Connexion FireWire	<b>Kino</b> (DV) ou <b>Kdenlive</b> (DVD, HDV)	nom_fichier.avi ou nom_fichier.dv
Caméra à <b>carte mémoire</b>	Connexion USB2	Simple <b>copier-coller</b>	Nom_fichier.mpg ou Nom_fichier.mp4 ou Nom_fichier.mod
 Caméra à <b>disque dur</b>	Connexion USB2	Simple <b>copier-coller</b>	Nom_fichier.mpg ou Nom_fichier.mp4 ou Nom_fichier.mod
Caméra à <b>DVD</b>	Copie du disque DVD	<b>DVDrip</b>	Nom_fichier.vob



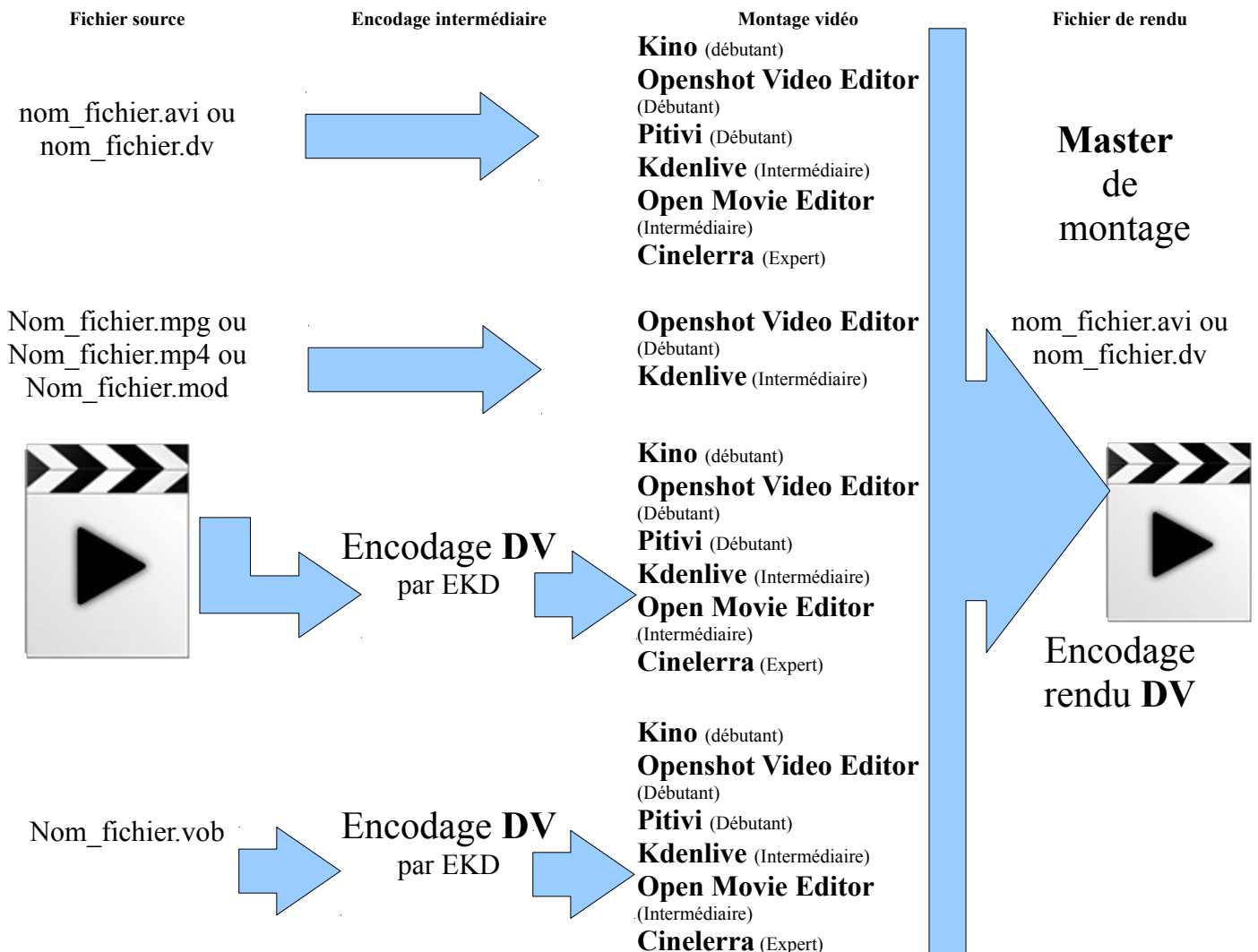


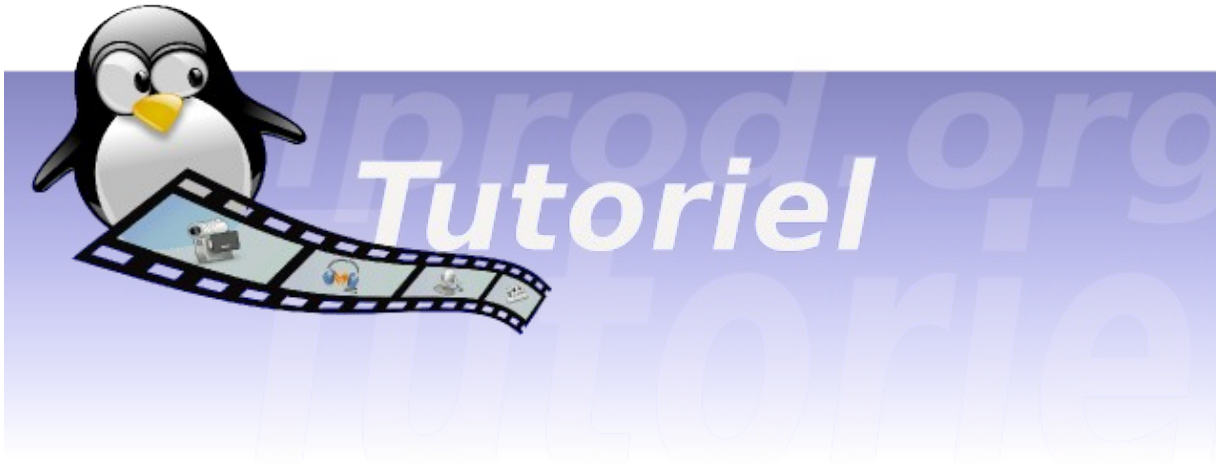
## De la caméra au DVD-vidéo

Pour le montage vidéo, la grande majorité des logiciels travaillent en DV. Un ré-encodage peut être nécessaire.

# ETAPE 2 : Montage vidéo

(Encodage, découpe, assemblage, effets spéciaux)



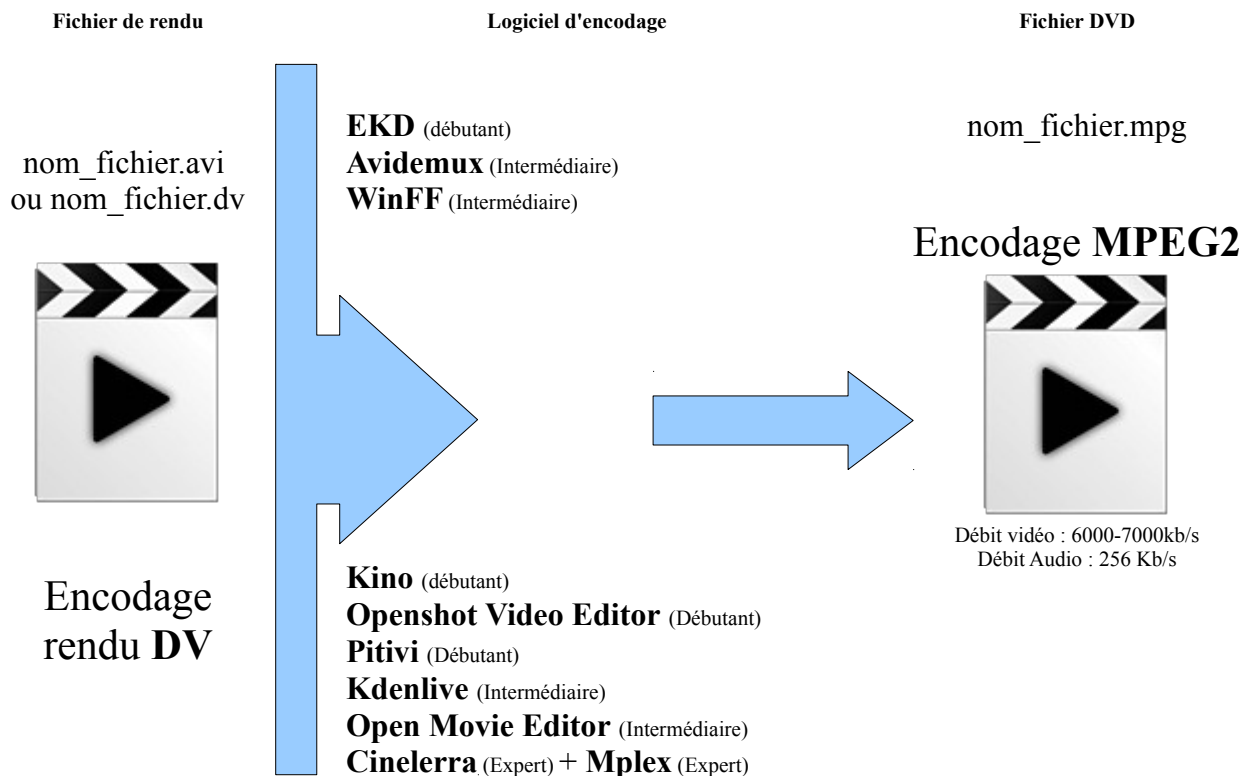


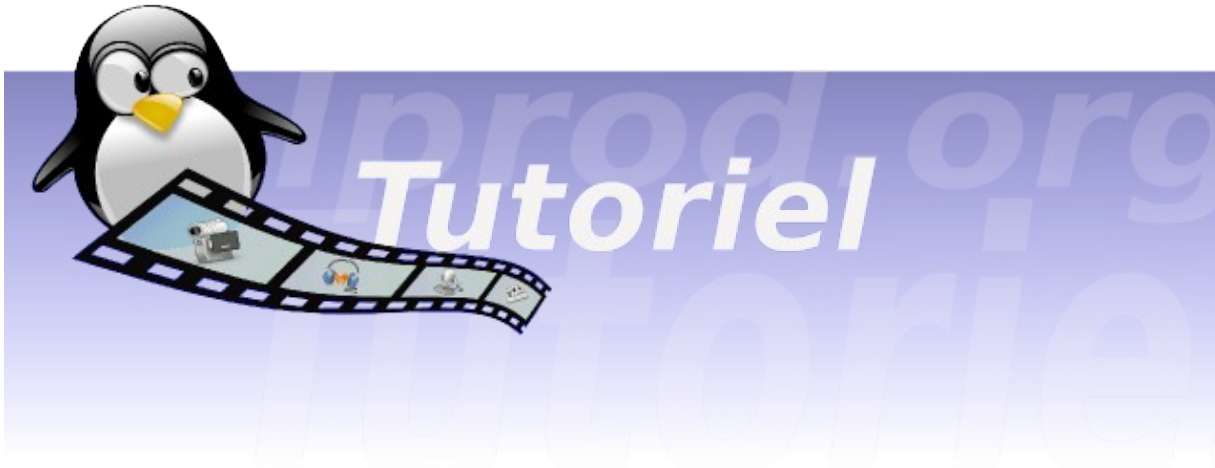
## De la caméra au DVD-vidéo

Les DVD-vidéo nécessitent des séquences vidéo encodées en MPEG2.

# ETAPE 3 : Encodage MPEG2

(Encodage dans le codec MPEG2 vidéo/audio – MPEG2vidéo/AC3)



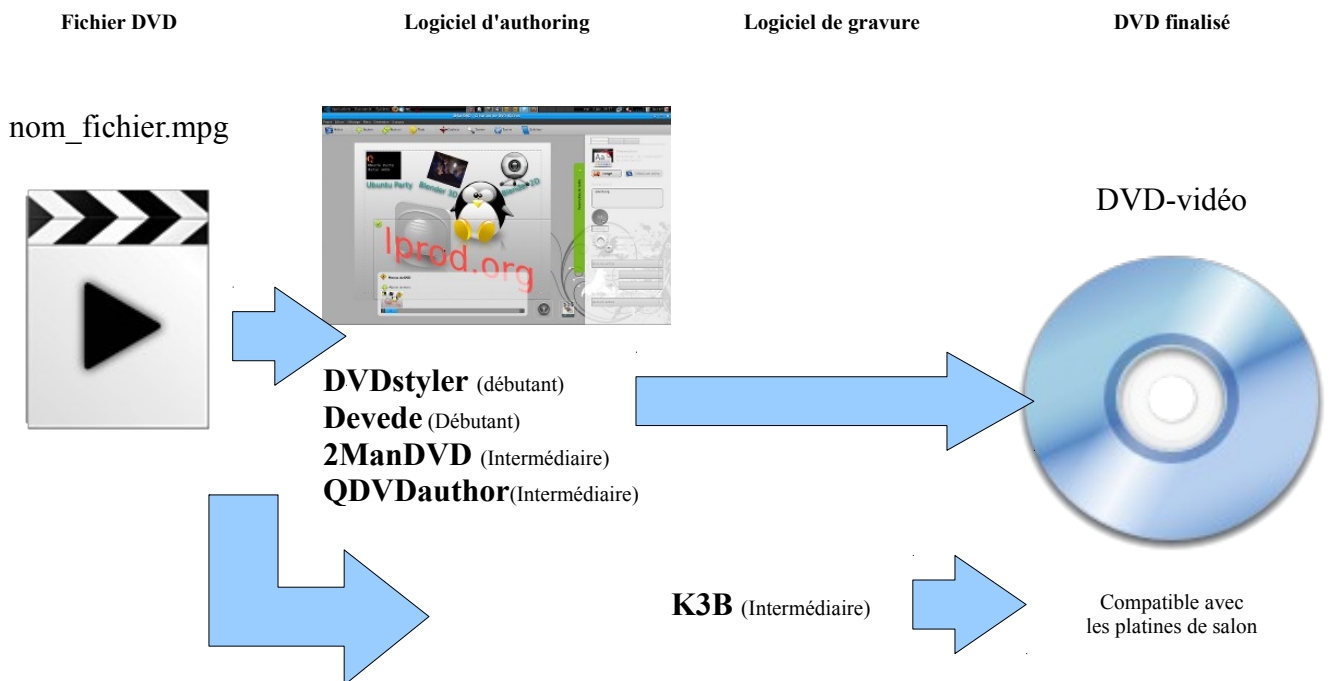


## De la caméra au DVD-vidéo

Les DVD-vidéo nécessitent une structure normée de disque pour être lisibles sur les platines de salon. L'authoring est l'étape qui va créer les menus de navigation et la structure du DVD-vidéo.

# ETAPE 4 : Création du DVD-vidéo

(Authoring et gravure)



**Besoin de plus d'aide ?**  
Visitez : <http://www.lprod.org/>